

## Veranstalter

Katholische Akademie Schwerte in Zusammenarbeit mit dem Religionswissenschaftlichen Seminar und der Forschungsgruppe „Medien und Religion“ der Universität Zürich, dem Katholischen Mediendienst Zürich, dem Fachbereich Katholische Theologie der Universität Frankfurt a. M., dem Institut für Fundamentaltheologie der Karl-Franzens-Universität Graz, dem Institut für Systematische Theologie der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck und dem Institut für Lehrerausbildung an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster

## Sekretariat

Katholische Akademie Schwerte  
Manuela Siepman, Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte  
Tel. + 49 (0)2304 477-0 (-153), Telefax: + 49 (0)2304 477-199  
E-Mail: siepman@akademie-schwerte.de, www.akademie-schwerte.de  
Bürozeiten: Mo.-Do. 08.00 bis 12.00 Uhr, Fr. 08.00 bis 11.15 Uhr

## Anmeldung

Tg.-Nr.: M05SCCF001  
Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars per Post bzw. Fax an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter [www.akademie-schwerte.de/programm](http://www.akademie-schwerte.de/programm).

**Anmeldeschluss: 25. Mai 2012**

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung.  
Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

## Kosten

Teilnahmebeitrag inkl. Unterkunft u. Verpflegung: 194,00 (129,00) €  
Teilnahmebeitrag inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 130,00 (95,00) €  
Teilnahmebeitrag inkl. Verpflegung und Unterkunft im DZ für Studierende der beteiligten Lehrstühle: 65,00 €

Die Beiträge für TeilnehmerInnen, die Ermäßigungen in Anspruch nehmen können, stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende und Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwillige, Bezieher von Arbeitslosengeld (I und II) und Sozialhilfe.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen. Die Begleichung der Tagungsgebühr erfolgt über das bewährte und für Sie bequeme und risikolose Lastschriftverfahren. Die Gebühr wird erst nach Tagungsbeginn eingezogen.

Ausländische TeilnehmerInnen ohne Konto in Deutschland entrichten die Kosten bar bei der Anreise.

**Ausfallkosten:** bei Rücktritt bis zum 25. Mai 2012: keine; bei Rücktritt vom 25. Mai bis 05. Juni 2012: 50%; bei Rücktritt/Nichtteilnahme am 06. Juni 2012: 100%

## Bankverbindung

Bank für Kirche und Caritas Paderborn, BLZ 472 603 07, Kto. Nr. 12440900

## Tagungsleitung

Dr. Stefan Orth (Freiburg i. Br.)  
Prof. Dr. Joachim Valentin (Frankfurt a. M.)  
Dr. Michael Staiger (Freiburg i. Br.)

## Referenten/Referentinnen

**Ludwig Ammann:** Dr. phil., Publizist, Islamwissenschaftler, Filmverleiher (Kool Filmdistribution, good!movies), lebt in Freiburg i. Br.

**Freek L. Bakker:** Assistant Professor am Department of Theology, Faculty of Humanities, Universität Utrecht

**Shaheen Dill-Riaz:** freischaffender Autor, Regisseur, Kameramann und Produzent, lebt in Berlin

**Marie-Therese Mäder:** Dr. des., Assistentin am Religionswissenschaftlichen Seminar, Universität Zürich

**Stefan Orth:** Dr. theol., Redakteur der Herder Korrespondenz in Freiburg i. Br.

**Michael Staiger:** Dr. paed., Akademischer Oberrat am Institut für deutsche Sprache und Literatur, Pädagogische Hochschule Freiburg i.Br.

**Magnus Striet:** Dr. theol., Professor für Fundamentaltheologie, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.

**Joachim Valentin:** Dr. theol., Direktor Haus am Dom, Professor am Fachbereich Kath. Theologie, Universität Frankfurt a. M.

## Mahlzeiten

Frühstück: ab 08.00 Uhr  
Mittagessen: 12.30 Uhr  
Abendessen: 18.30 Uhr

## Anreise

**mit der Bahn:** Bhf. Schwerte (direkte Verbindung nach Köln, Kassel Hannover, Münster usw.). Umsteigebahnhöfe in Richtung Schwerte: Köln/Hagen aus Richtung Süden; Hagen für den Raum Düsseldorf; Hamm aus Richtung Berlin bzw. Dresden/Magdeburg via Hannover/Bielefeld; von Duisburg/Hessen über Hagen oder Dortmund, von Hamburg/Bremen aus Dortmund. Vom Bhf. Schwerte Buslinie 430 (Hörde) bis Haltestelle „Bergstraße“, dort auf der gegenüberliegenden Straßenseite in die Bergstraße, nach 100 m links in den Bergerhofweg, 7 Minuten Fußweg bis zur Akademie. Taxistand am Bhf. Schwerte, zur Akademie ca. 10 €.  
Hbf. Dortmund, U-Bahn (U 41 Richtung Hörde) Haltestelle Hörde-Bhf., dann Buslinie 430 (Schwerte) bis Haltestelle „Bergstraße“. Fußweg siehe oben. Taxistand am Hbf. Dortmund, zur Akademie ca. 25 €.  
Die DB-Verbindung Schwerte/Ruhr und die Buslinie 430 liegen innerhalb des VRR; ansonsten gilt für NRW das NRW-Ticket, außer IC- und ICE-Verbindungen.

**mit dem Auto:** BAB A1 Köln-Bremen Abfahrt Schwerte, von dort 100 m in Richtung Dortmund (nicht stadteinwärts nach Schwerte), dann links in die Bergstraße, nach 100 m links in den Bergerhofweg.

**Flugverbindung** über Dortmund-Wickede (20 Min.)

Gestaltung des Faltpapiers: Michael Staiger (Freiburg i.Br.)

# Film-Bilder des Islam



**6.-9. Juni 2012**

im Kardinal-Jaeger-Haus  
der Katholischen  
Akademie Schwerte

Seit dem 11. September 2001 steht der Islam verstärkt im Fokus der Weltöffentlichkeit. Auch wenn die Fronten der Auseinandersetzungen nicht in erster Linie zwischen Religionen verlaufen, sind die Konflikte auch religiös markiert. Gleichzeitig ist das Interesse am Islam im Allgemeinen und auch am Leben von Muslimen in islamischen Ländern wie in Europa stark gewachsen.

Im Mittelpunkt des Symposiums der internationalen Forschungsgruppe „Film und Theologie“ im Jahr 2012 soll die Thematisierung des Islam im zeitgenössischen Spielfilm stehen: konkret das Aufeinanderprallen von islamischer und westlicher Kultur, sowohl im arabischen Raum, in der Türkei oder im Nahen Osten als auch in Westeuropa. Im Zentrum steht damit auch das Spannungsfeld zwischen Islam und Moderne, beziehungsweise die Frage nach der Artikulation muslimischer Identität im europäischen Kontext.

Wie wird der Islam im Film thematisiert und wie kommen Muslime heute im Kino vor? Welcher Blick bestimmt die filmische Auseinandersetzung mit dieser Weltreligion? Welche Bilder sind überhaupt angemessen? Wie werden die tatsächlichen Konflikte angesprochen? Welche Rolle spielt dabei die Religion? Und was bedeutet das für die Beziehungen des Islam zu den anderen Religionen, insbesondere zum Christentum? Die jeweiligen Fragen werden sowohl aus kultur- beziehungsweise religionswissenschaftlicher als auch aus theologischer Sicht bearbeitet.

Prälat Dr. Peter Klasvogt  
(Direktor der Katholischen  
Akademie Schwerte)

Dr. Stefan Orth  
Prof. Dr. Joachim Valentin  
Dr. Michael Staiger  
(Internat. Forschungsgruppe  
„Film und Theologie“)

## Mittwoch, 6. Juni 2012

18.30 Uhr Abendessen  
19.30 Uhr Filmsichtung I: DIE FREMDE  
(Feo Aladag, D 2009, 119')  
mit einer Einführung von Michael Staiger

## Donnerstag, 7. Juni 2012

09.00 Uhr Begrüßung und Einführung:  
Islam und Moderne im Film  
Joachim Valentin, Frankfurt a. M.  
09.45 Uhr Derselbe Gott? Eine theologische Reflexion  
islamisch-christlicher Begegnung ausgehend  
VON VON MENSCHEN UND GÖTTERN  
Stefan Orth, Freiburg i. Br.  
10.45 Uhr Kaffeepause  
11.15 Uhr Fatih Akins GEGEN DIE WAND.  
Ideengeschichte und Interkulturalität  
Magnus Striet, Freiburg i. Br.  
12.30 Uhr Mittagessen  
14.00 Uhr Filmsichtung II: OFFSIDE – FRAUEN IM ABSEITS  
(Jafar Panahi, Iran 2006, 88')  
mit einer Einführung von Michael Staiger  
Moderiertes Filmgespräch  
15.30 Uhr Kaffeepause  
16.15 Uhr Workshop I: Vorstellung Forschungsprojekte  
parallel: Workshop II (nur für Studierende  
der Universität Münster)  
16.30 Uhr  
18.30 Uhr Abendessen  
20.00 Uhr Filmsichtung III: TAKVA – GOTTESFURCHT  
(Özer Kiziltan, Türkei/D 2006, 96')  
mit einer Einführung von Stefan Orth

## Freitag, 8. Juni 2012

09.00 Uhr Intellektuelle Kinogänger im Westen und ihre  
Islamklischees im Kino – und was in den  
islamischen Ländern in den letzten Jahren  
tatsächlich vor sich geht  
Ludwig Ammann, Freiburg i. Br.  
10.30 Uhr Kaffeepause  
11.00 Uhr Eine deutsche Serie über die Anderen:  
TÜRKISCH FÜR ANFÄNGER VON  
Bora Dağtekin (D 2005-2008)  
Marie-Therese Mäder, Zürich  
12.30 Uhr Mittagessen  
14.00 Uhr Der Islam in Komödien  
Einführung von Joachim Valentin  
Filmsichtung IV: FASTEN AUF ITALIENISCH  
(Olivier Baroux, F 2010, 102')  
16.15 Uhr Kaffeepause  
16.45 Uhr Moderiertes Filmgespräch  
18.30 Uhr Abendessen  
20.00 Uhr Filmsichtung V: KORANKINDER  
(Shaheen Dill-Riaz, D/Bangladesh 2008, 86')

## Samstag, 9. Juni 2012

09.00 Uhr Werkstattgespräch  
mit Shaheen Dill-Riaz,  
Regisseur des Films  
KORANKINDER  
10.15 Uhr Kaffeepause  
10.45 Uhr Jesus und Maria im iranischen Film  
Freek L. Bakker, Utrecht  
12.30 Uhr Mittagessen, Ende des Symposiums

